



Oubliez Marrakech et son agitation. A 220 km de la Ville rouge, au pied de magnifiques remparts, se niche un Maroc calme et hors du temps.

Far from the agitation of Marrakech, Taroudant offers a taste of the quiet, simple pleasures of Morocco.

AVANT, quand on parlait de Taroudant, c'était pour l'hôtel La Gazelle d'Or et ses magnifiques villas disséminées au milieu de dix hectares de jardin, où venaient se ressourcer incognito stars de l'écran et président à la retraite... Mais depuis quelques années, la ville est devenue une destination très prisée des nostalgiques d'un Maroc traditionnel, déçus par la transformation de Marrakech. Ainsi les décorateurs belges Christophe Decarpentrie et Abel Naessens, véritables ambassadeurs du style de Taroudant. "C'est l'esprit berbère : murs en pisé, sols en bejmat, plafonds en tataoui, piliers en briques." Si le raffinement de La Gazelle d'Or attire toujours les personnalités – le prince Albert de Monaco y était récemment et on y croise régulièrement Claire Chazal ou Marc-Olivier Fogiel –, d'autres lieux sont venus compléter une offre jusque-là inexistante.

Bien sûr, les premiers amoureux de l'ancienne capitale du Souss ont encore en mémoire les grandes heures du Palais Salam. Collé aux remparts de la ville, cet hôtel garde de superbes vestiges de son âge d'or. Ses salons décorés de tableaux et de photos anciennes, sa succession de patios où de gigantesques bananiers ont pris possession des lieux, la nonchalance des vieux serveurs, tout cela diffuse un indiscutable charme. Mais avec les années, le palace s'est endormi. Aujourd'hui, un nouveau propriétaire veut réveiller la Belle au bois dormant. Il y a du travail...

En attendant, quelques initiés descendent au Palais Oumensour,

une ancienne maison privée conçue par les décorateurs belges et transformée depuis en hôtel dont le rapport qualité-prix est impeccable. Mais un autre endroit attire plus encore cette clientèle en quête de Maroc légendaire. Il y a une dizaine d'années, les paysagistes Eric Ossart et Arnaud Maurières découvraient, à l'extérieur des remparts, le long d'un oued asséché au relief lunaire, des champs d'oliviers de toute beauté. Ils y bâtissaient non seulement leur première maison en terre, pour une impératrice qui retrouvait là un peu de son Iran natal, mais y réalisaient aussi un jardin extraordinaire. Ils furent vite rejoints par d'autres esthètes en mal de paysages quasi bibliques. Ollivier Verra est l'un d'eux. Tombé sous le charme de ce coin baptisé Al Hossoun, il racheta en 2009 la propriété des paysagistes et la transforma en maison d'hôtes. Quelques suites, une douzaine de pavillons de plain-pied avec la végétation, un bassin de nage, des paons qui déambulent sous les palmiers... Pour ceux qui veulent se couper du monde, l'adresse est idéale. Mais qu'on ne s'attende pas au confort de La Gazelle. Les deux établissements ne jouent pas dans la même cour. Ici, la rusticité fait partie du concept.

A l'image de Taroudant, qui n'a que sa simplicité et son authenticité à offrir. Pas un seul musée à visiter. Les rares touristes que l'on croise ne sont généralement là que pour la journée. Lassés de leur plage à Agadir, à une heure de route, ils viennent faire en calèche le tour des remparts, flânent dans le souk, boivent un verre au palais Salam et repartent sans trop comprendre... Le célèbre peintre Claudio Bravo, lui, avait compris. Il s'était fait construire un palais de 3 000 m² adossé à une ferme de 70 hectares, au pied de l'Atlas. Décédé en juin 2011, il n'a guère profité de ce lieu unique, que son homme de confiance loue aujourd'hui exceptionnellement. Pour cela, il faut contacter Mina Sarrat, autre figure de la ville. Elle pourra également vous trouver un terrain ou une maison à acheter. Car comme tous les autres, vous tomberez à coup sûr amoureux de ce Maroc rêvé. ■

TEXTE ET PHOTOS ERIC JANSEN



De gauche à droite : face à l'Atlas, le palais du peintre Claudio Bravo. Une chambre de la maison d'hôtes Dar Al Hossoun. Le Palais Oumensour, ancienne maison privée transformée en hôtel. L'un des patios du Palais Salam où le temps s'est arrêté. La Gazelle d'Or dont le raffinement attire toujours les personnalités.

UNTIL RECENTLY Taroudant was known mainly for La Gazelle d'Or, the luxury hotel frequented by celebrities and retired heads of state. But in the past few years the city has become a highly-prized destination for travelers seeking traditional Moroccan charm. Like the interior designers Christophe Decarpentrie and Abel Naessens 'Here you see the Berber spirit,' they say, 'the mud walls, Bejmat tile floors, brick pillars.' While the refinement of La Gazelle d'Or still attracts the elite (recently including Prince Albert of Monaco), other establishments now offer alternatives. Reigning over the ramparts of the city, the venerable Palais Salam retains the aura of its golden age. The walls lined with old photographs and paintings, the patios shaded by towering banana trees. It all exudes an irresistible but faded charm—soon to be refreshed by a new owner who wants to revive this sleeping beauty. And who has his work cut out.

In the meantime, those in the know prefer the Palais Oumensour, a former private home by Decarpentrie and Naessens now transformed into an inviting (and reasonably priced) hotel. Or Al Hossoun, a property in a stunning setting among the olive groves outside the city walls. Originally built by a pair of landscape artists, the buildings have been converted into suites and guest houses surrounded by greenery, with peacocks strutting among the palm trees.

The rustic allure of Al Hossoun reflects that of Taroudant itself: a haven of simplicity and authenticity. There are no museums, and most of the tourists in town come only for the day from Agadir, an hour's drive away, and never really understand the place. The famous Chilean painter Claudio Bravo understood: he built a sprawling palace here at the foot of the Atlas Mountains shortly before his death in 2011. Today, visitors can rent this extraordinary property by contacting Mina Sarrat, who can also find you a house to buy. Because once you get to know Taroudant, it's impossible not to fall in love with this living dream of old Morocco. ■

ADRESSES

* *Y aller* vols Air France
Paris Casablanca www.airfrance.com

* **LA GAZELLE D'OR**
Tel +212 (0)528 85 20 39
www.gazelledor.com

* **LE PALAIS SALAM**
Boulevard Moulay Ismail
Tel +212 (0)528 85 25 01
www.hotel.palais.salam.taroudant.com

* **LE PALAIS OUMENSOUR**
Al Mansour Borj Oumensour Tadjout
Tel +212 (0)528 55 02 15
www.hotel.taroudant.maisonshotels.maroc.hotes.com

* **DAR AL HOSSOUN**
Zraib Sidi Mbarck
Tel +212 (0)665 02 82 74
www.alhossoun.com

* **MINA SARRAT**
Tel +212 (0)665 69 62 10
www.minatlas.com